

## tidsskrift

# Eden og oljen



## Babylon

Nr. 2/2007

Tema: Miljø og naturressurser i Midtøsten

**Midtøsten er olje** og ørken, tenker vi. Men visste noen at regionen med sitt rike dyre- og planteliv og over fem hundre trekkfugltyper og lokale fugleslag er mer artsrik enn Europa? Ikke jeg. Eller at artsvariasjonen i floraen i det området som utgjorde mandattidas Palestina, er mer enn dobbelt så stor som i USA? Ikke jeg. Men heldigvis er det noen som vet, sosialantropologene Ståle Knudsen og Olav Aanestad for eksempel, så les artikkelen deres med tittel etter tema for nytt nummer av Babylon. Et fint navn på et tidsskrift om Midtøsten og miljø, det får tankene til å fly, kondensfritt.

**Medregnes Nord-Afrika** til Midtøsten, utgjør en tredjedel av regionen ørken, og slikt kan forklare at folk her fra tidens morgen har forestilt seg paradiset som grønt, som en have. Akkurat den forestillingen kan få fornyet gyldighet andre steder også.

Men tro det eller ei; Midtøsten består for øvrig av tempererte soner som ved Svarte-

havet, store områder med middelhavsklima, subtropiske og tropiske strøk. Slikt forteller nevnte forfattere som introduksjon til en verden som rommer to tredjedeler av verdens påviste oljereserver, og som ikke har forpliktet seg til redusert utslipp under Kyoto-protokollen. Bali gir derfor Babylon aktualitet, men hva betyr forresten aktualitet? Kunnskap varer, og det bidrar Babylon med.

**Humanøkologen** Pernilla Ouis – tenk hvilken verden som avspeiles i en slik tittel – setter fantasien i sving når hun ber oss forestille oss et fattig nomadefolk i et ekstremt klima preget av uhørt hete og tørke i løpet av noen få tiår utvikle seg til en moderne nasjonalstat med ultramoderne infrastruktur og verdens høyeste konsumnivå. Hvor? I De forente arabiske emirater. Hvorfor? Oljefunn. Som Ouis skriver: Fra da av ble stormaktspolitikken preget av kontroll over denne naturressursen.

Kjære redaktør Gina Lende, takk for at Babylon bidrar til å forgrønne min ørken av uvitenhet! Opplaget på 1200 bør multipliseres i et land som trenger kunnskap å navigere med mot det forjettede miljøparadiset.

**Karin Sveen**

bokmagasinet@klassekampen.no